



DE TUIN VAN ELDEN

# BULLETIN

OKTOBER  
2010

[www.detuinvanelden.nl](http://www.detuinvanelden.nl)

# MET EEN VLEUGJE ROMANTIEK...

**Het team van architecten dat ontwerpt voor De Tuin van Elden is in de loop van het project veranderd van samenstelling. Er is een nieuw Beeldkwaliteitsplan voor De Tuin van Elden opgesteld waarin nieuwe inzichten rond het project zijn verwerkt. Dat vraagt om een architect met een nieuwe frisse visie op het project. In deze aflevering stellen we twee van de ‘nieuwkomers’ aan u voor.**

Echte nieuwkomers zijn het niet, Jan van Tellingen en Han van der Zee. Ze kunnen bogen op een jarenlange ervaring in het ontwerpen van publieksvriendelijke woningen. Voor De Tuin van Elden opereren ze als team. Jan van Tellingen als creatieve consultant, Han van der Zee van architectenbureau Palazzo als praktische man die zorgt dat de creatieve ideeën van Van Tellingen ook daadwerkelijk uitgevoerd kunnen worden.



Han van der Zee van Palazzo (links) en Jan van Tellingen met de eerste schetsen voor woningen in De Tuin van Elden.

## BEGINNEN BIJ HET BANKSTEL

Van Tellingen en Van der Zee hebben samen schetsen gemaakt voor 27 woningen op 11 plekken in De Tuin van Elden. Van Tellingen legde de accenten op de vormgeving, Van der Zee keek naar de plattegronden en de indeling. De schetsen variëren van vriendelijk geprijsde instapwoningen aan een hofje tot grotere vrijstaande eengezinswoningen en ruime appartementen in ‘Villa Kakelbont’ aan het water. Van Tellingen noemt zichzelf ‘een echt marketingdier’ en heeft een achtergrond in –ondermeer– de interieurarchitectuur. Hij zegt: “Ik begin te schetsen bij het bankstel. Want dat is hoe mensen wonen. Ik denk als consument. Wat wil de consument? Een fijne ruime woonkamer, plaats voor de TV, misschien een open haard, een tuin op het zuiden. Water en groen in de buurt.” Van der Zee: “Architectuur is een toegepaste kunst, met de nadruk op ‘toegepast’. We hebben een dienend beroep. We proberen in dit geval te visualiseren waarvan we denken dat de mensen het mooi vinden. Fijn om in te wonen.”

## TRADITIONEEL HUIS IS GEWILD

De schetsen laten veel romantische details zien. Rieten daken, luiken voor de ramen, erkers en zinken daken. Van Tellingen over deze stijl: “Ik word wel een ‘traditionalist’ genoemd. Maar ik ben helemaal niet van ‘de retro’ en ik heb ook niets tegen modern. Maar de ervaring leert dat als je modern ontwerpt, dat je dan maar voor een heel klein segment kopers bouwt. De gemiddelde koper wil een min of meer klassiek huis met een vleugje romantiek. Dat zijn woningen die verkopen, en woningen die ik graag wil ontwerpen. Architectuur is niet alleen een dienend beroep, er zit ook een belangrijke commerciële kant aan. Ik denk dat we met deze voorstellen kwalitatief goede en verkoopbare woningen maken.”

## GEWELDIGE LOCATIE

Han van der Zee vult aan: “Het is een prachtig project. Ze hebben het op de huizenmarkt vaak over de mix van de drie ‘P’-s: plek, prijs, product. Ik heb de indruk dat alles in die mix hier goed samenkomt. De locatie is natuurlijk geweldig. Elden is het dorpje van Arnhem. Je kijkt uit over

het water of het groen, de wijk heeft een rustig en dorps karakter en je zit toch vlakbij de stad. Het is een ideale plek voor een project als dit. Het past ook bij de tijdgeest om niet in de polder te bouwen, maar binnenstedelijk te ontwikkelen.”

**“Ik begin te schetsen bij het bankstel. Want dat is hoe mensen wonen.”**

## WELKE ARCHITECTEN DOEN MEE?

In november 2010 begint de nieuwe ploeg architecten met het ontwerpen van de woningen van De Tuin van Elden. Op de nieuwe plattegrond van het project is te zien wie welke panden ontwerpt.

De volgende architecten zijn betrokken bij het project:

- Mulleners + Mulleners Architecten uit Amsterdam
- Geesink Weusten Architecten uit Arnhem
- NEXIT Architecten uit Arnhem
- Jan Van Tellingen i.s.m. Palazzo uit Duiven
- Dok architecten uit Amsterdam
- Molenaar & Van Winden architecten uit Delft
- Jasper van Dijke van ArtEZ, winnaar van de prijsvraag 'Atelier Tuin van Elden'

---

“Je kijkt uit over het water of het groen, de wijk heeft een rustig en dorps karakter en je zit toch vlakbij de stad.”

---

#### **WAT & WANNEER?**

##### **januari 2011:**

- Bestemmingsplan ligt bij de gemeente Arnhem ter inzage en gaat in procedure
- Opening van het informatiecentrum met een maquette van het plan
- Voorlopig ontwerp van de woningen



Luxe vrijstaande woning aan het landschapspark en het water.

##### **maart 2011:**

- Bouwrijp maken van De Tuin van Elden

##### **mei 2011:**

- Definitief ontwerp van de woningen
- Aanvragen van de bouwvergunning

##### **juni 2011:**

- Vastgesteld bestemmingsplan
- Start verkoop fase 1

##### **4e kwartaal 2011:**

- Start bouw

#### **NIEUWE WEBSITE**

In december 2010 zal de nieuwe website [www.detuinvanelden.nl](http://www.detuinvanelden.nl) worden gepresenteerd, een update en een verfrissing van de oude website. Interessante stukken zoals een plankaart en het Beeldkwaliteitsplan kunnen dan worden bekeken. In de komende maanden wordt een enquête



De historische kop-hals-rompboerderij krijgt een eigentijdse vertaling. Er is ruimte voor drie woningen met een garage in de 'hals' van de boerderij.

gehouden om een goed beeld te krijgen van de kwalitatieve woningvraag onder de geïnteresseerden.

#### **INTERESSE?**

Bent u geïnteresseerd in wonen in De Tuin van Elden? U kunt zich inschrijven op de site [www.detuinvanelden.nl](http://www.detuinvanelden.nl).

#### **CONTACT & COLOFON**

Het De Tuin van Elden Bulletin is een uitgave van:

##### **VOF De Tuin van Elden**

Postbus 370

7460 AJ Rijssen

Telefoon 0548-540 260

Adreswijzigingen kunt u sturen naar:

[info@detuinvanelden.nl](mailto:info@detuinvanelden.nl)



Impressie van wonen aan een hofje.



DE TUIN VAN ELDEN

[www.detuinvanelden.nl](http://www.detuinvanelden.nl)